STRIP BLAD
NR. 12 • € 4,25
12-06-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

# EDO

LEONARDO
HEEFT EEN MEGA SUPER IDEE!

# DIRKNAN
## DE BARBAAR
### DE STEEN VAN NIMROD

01412
BP 8 710966 309667

# INHOUD


**Elsje** 3

**Roodhaar** 4
De legende van Krilf - deel 12

**Game Over** 7

**40 Hours** 9

**Dirkjan** 10
De steen van Nimrod

**De boekenkast van...** 13
Jesse van Muylwijck

**Ward** 14
Het labyrint - deel 13

**Het Godverregeten eiland** 17

**De Partners** 20
Albino - deel 18

**Argus** 23
Nieuwsoverzicht

**Varia** 24
Stripnieuws en achtergronden

**Liberty Meadows** 26

**De Ruyter** 28

**Esther Verkest** 29

**Leonardo** 30
Buizen of barsten

**Golias** 34
Het jeugdelixer - deel 2

**Recensies** 39

**Carbeau** 40
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 6

**Flippie Flink** 45

**Eugène** 46

**Stripagenda** 46

**Eppo Mail** 47

**Eppo** 48


# VOORWOORD

Nu we in de richting van de tweede helft van het jaar gaan, merk je dat er weer een inhoudelijke verandering van Eppo op komst is. Een aantal verhalen is of wordt bijna afgerond zoals *Station 16*, *Haas*, *Max Miller*, *Roodhaar*, *De Partners* en *Ward* en nieuwe verhalen eisen nu of binnenkort hun plek in Eppo op, zoals *Golias*, *XIII*, *Storm*, *Lucky Luke*, *Guardian*, *De Vries* en *Franka*. Daarnaast houden we altijd rekening met een spectaculaire nieuwkomer, want we weten nooit wat er nog op ons pad komt. Zo konden we begin dit jaar handig inspelen op het vertrek van *Carbeau* bij Autoweek en inmiddels staat er weer een interessante transfer te gebeuren. Soms lijkt het wel op de voetballerij, al gaat het er in de stripwereld in dat opzicht meestal een stuk vriendelijker aan toe. Nu ik via deze weg een bruggetje naar het voetbal heb kunnen maken, wie heeft het er aan de vooravond van het WK niet over, verwijs ik je graag naar de Varia, waar Mars Gremmen laat zien hoe de uitklapper van het Nederlands elftal tot stand is gekomen en hebben we nieuws over de zonen van de man achter *Roel Dijkstra*, Jan Steeman. We gaan weer een spannende tijd tegemoet met hopelijk veel goede voorzetten en inkoppers!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

## OP DE REDACTIE

*Mars Gremmen*

## DE BOEKENKAST VAN...

**Jesse van Muylwijck** maakt sinds 1993 *De Rechter*, een strip die dagelijks in 15 kranten wordt gepubliceerd en een bereik heeft van maar liefst 4 miljoen lezers. De meest recente bundel van de ietwat wereldvreemde rechter kwam uit in oktober 2013 en heeft als titel *De vermaakbare samenleving*. Het voorwoord is van de vermaarde striptekenaar en kinderboekenillustrator Thé Tjong-Khing. Jesse emigreerde in 2005 naar Canada en maakt zijn strips sindsdien op Vancouver Island. Dankzij het internet blijft hij goed op de hoogte van het nieuws in

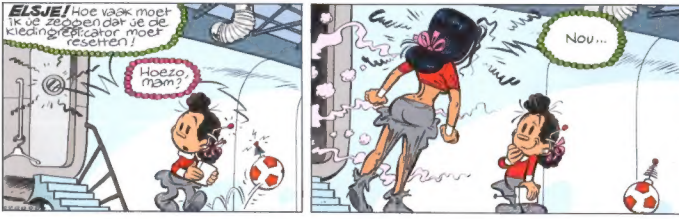
Nederland, dat een belangrijke bron is voor de gags in *De Rechter*. In 2010 werd het gehele oeuvre van Jesse bekroond met de Stripschappprijs en een jaar later kreeg hij een tentoonstelling in het Nederlands Stripmuseum in zijn geboortestad Groningen. Naast zijn strips tekent hij ook cartoons en karikaturen voor verschillende opdrachtgevers. "Het is een groot voorrecht dat je van je strips kunt leven. Mijn vrouw Marleen fungeert als een soort eindredacteur. Als zij mijn teksten niet goed vindt, herschrijf ik ze, of kom ik met een ander idee. Dat houdt me scherp." Jesse van Muylwijck is zo'n twee tot drie keer per jaar even terug in Nederland en is dan meestal wel te vinden op een stripfestival om zijn zelf uitgegeven boeken van *De Rechter* te signeren. Tijdens zo'n bezoek sprak Robin Schouten voor Eppo met *De Rechter*-tekenaar over zijn favoriete stripboeken voor de Boekenkast.

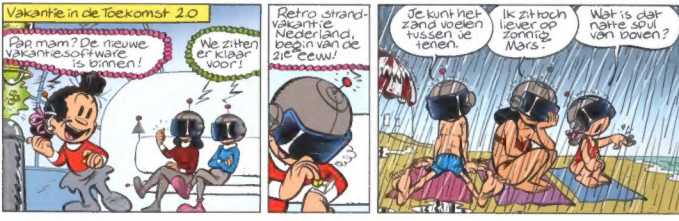
## VOETBALLUUH!!!

Deze Eppo verschijnt op de dag dat het wereldkampioenschap voetbal van start gaat in Brazilië, dus daarom in de varia aandacht voor dit prachtige evenement.

# Elsje

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA



WIE BEN JE, OUDE MAN? EN WAAROM ZIT JE VERSCHOLEN IN HET DONKER ALS EEN RAT?

IK HEET...
MIJN NAAM IS...
WEET JE... IK WEET WEL WIE IK BEN... MAAR IN DE LOOP VAN DE JAREN IS MIJN NAAM ME ONTSCHOTEN...

BLIJKBAAR WORD JE HIER AL HEEL LANG GEVANGEN GEHOUDEN.
WAT IK NOG WEL WEET, IS DAT IK EENS, LANG GELEDEN... OP EEN MISSIE WERD GESTUURD NAAR DE ACHTERLANDEN VAN KRILL... IN OPDRACHT VAN DE VEROVERAAR.
IK MOEST IEMAND GAAN ZOEKEN... MAAR IK GELOOF NIET DAT HET MIJ IS GELUKT OM HEM TE VINDEN... OF HAAR...

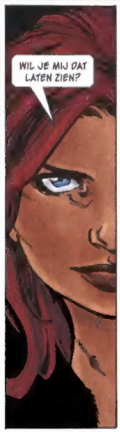
BIJ MIJN TERUGKEER WERD IK IN DEZE KERKER GEGOOID ZODAT IK NIEMAND KON VERTELLEN WAT IK WIST...

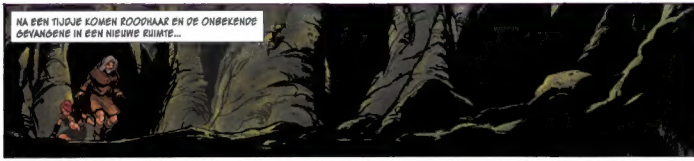
DE VEROVERAAR IS WEG. GORGAS DE KRIJGSHEER IS NU AAN DE MACHT.

MAAR WAT WEET JE NOG MEER?
DAT IS DUS HET PROBLEEM. IK KAN ME VRIJWEL NIETS HERINNEREN.

Roodhaar heeft het monster gedood en wordt toegejuicht door een uitzinnige menigte, die haar zien als een held en een bevrijder. Tot grote schrik van de Veroveraar die er snel voor zorgt dat ze wordt opgesloten in zijn kerkers. Maar zij is niet alleen...

TEKST ROY THOMAS TEKENWERK ROMANO MOLENAAR INKTWERK VITTORIO LEONARDO





wordt vervolgd

# GAME OVER

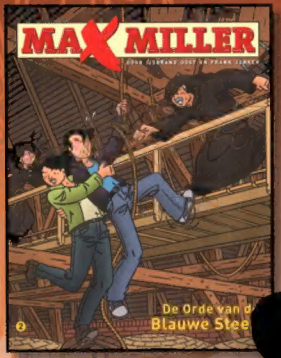
TEKST: MIDAM · TEKENINGEN: MIDAM EN ADAM
KLEUR: ANGÈLE

© 2014 Kidibul Media

# MAX MILLER

DOOR IJSBRAND OOST EN FRANK JONKER

## De Orde van de Blauwe Steen




Max Milller is een vindingrijke kunstjournalist, die van het ene avontuur in het andere duikelt. In 'De orde van de Blauwe Steen' komt Max tegenover een groep geestelijken te staan die achter de bergplaats van de blauwe steen proberen te komen. Hiervoor schuwen ze geen enkel geweld en zelfs voor moord deinzen ze niet terug.

SOFTCOVER • 48 PAG.
22 X 28 CM • € 8,95
ISBN 978-90-8886-178-9

# 40 HOURS

TEKST: ERIC HERCULES TEKENINGEN: DICK HEINS
KLEUR: STUDIO DICK HEINS

# DE STEEN VAN NIMROD

BARBAAR, VOOR EEN ZILVERSTUK ZAL IK JE HAND LEZEN.

HMMM...IK ZIE... DAT JE OP ZOEK BENT NAAR DE STEEN VAN NIMROD..
BIJ DE STAART VAN NJORD! HOE WEET JE DAT?

JE HAD HET OP JE HAND GESCHREVEN
VERHIP! DA'S WAAR OOK
niet vergeten: steen v Nimrod !!!

MOOI ZWAARD HEB JE DAAR, BARBAAR

MOOI ZWAARD?? DIT ZWAARD VRIEND, IS HET MEESTERWERK VAN DE GOD-SMID VOLUND, GESMEED IN HET BINNENSTE VAN DE VULKAAN EYFJALLAJOKULL EN GEKOELD IN DE IJSZEE VAN ABGIR!

IK ZIE DAT MIJN WOORDEN JE NIET OVERTUIGEN. DAN ZAL IK JE LATEN ZIEN WAT MIJN ZWAARD VERMAG

WOW! DIE TOMPOUCE IN ZESSEN GESNEDEN ZONDER DAT DE GELE PUDDING NAAR BUITEN WERD GEDRUKT!
NET!

WAAR IS DE HERBERGIER? IK HEB EEN KLACHT OVER DE MUZIEK!
WAT DAN BARBAAR?

EN ...IJST GEEN ZEEPJE KLAAR EN IK KAN NERGENS EEN DOUCHEMUTS VINDEN

WIJ HEBBEN WEL EEN KAMER MAAR WE KONDEN OOK NERGENS EEN DOUCHEMUTS VINDEN EN ONS ZEEPJE WAS VOLGENS MIJ AL EERDER GEBRUIKT
DAT WIST IK NET!

ZEG BARBAAR, IK MOOI DAT JE OP ZOEK BENT NAAR DE STEEN VAN NIMROD

IK HEB OP MIJN BUIK EEN TATOUAGE VAN EEN KAART MET DAAROP DE VINDPLAATS VAN DE STEEN

OKEE, BROEK OMLAAG EN BUKKEN, OWERJ!

WAAROM VALT ALTIJD NET OP ZO'N MOMENT DE MUZIEK STIL?

DE VOLGENDE OCHTEND BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG
HOE HEET JE EIGENLIJK?
TOMATHEUS LIJTPOLLUR
IK NOEM JE TOMTOM
WAT HEEFT DIE STEEN VAN NIMROD EIGENLIJK VOOR BIJZONDERE KRACHTEN ?
DE LEGENDE ZEGT DAT HIJ DIE DE STEEN BEZIT, ONSTERFELIJK IS
ONSTERFELIJKHEID DE ULTIEME DROOM VAN DE MENS MAAR ONZE WEG IS NOG LANG IK ZIE DAT WE NOG EEN GEBERGTE MOETEN OVERSTEKEN
DAT IS GEEN GEBERGTE, DAT IS EEN STEENPUIST
O, JELLUNG
NEE, NOEM DAT MAAR JELLUNG
BOER, WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR EEN MAN GENAAMD NIMROD
NIMROD NIMROD HELP ME EEN?
HEEN ZEGT DAT HIJ ZEVENHONDERD JAAR OUD IS
O, DIE !
MIJNHEER NIMROD BEZOEK VOOR U !
WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR DE STEEN VAN NIMROD
AH DE STEEN DIE HEEFT E DOU JAAR GELEDEN EIGENLIJK NEERGELEGD MAAR IK WEET NET MEER WAAR IK ZOEKT IN ELKE GEVAL
IK ! WANT IK WAS DOOD !
DOOD !
KOM MIJNHEER NIMROD WE GAAN NU EERST EEN SCHONE WER AANVEN
HA ! NET GOED !
de krant
BARBARAKANNEN NACHT MET KONINGIN OP ZIJN BUIK NCHRIJFA
einde van dit verhaal

# DE BOEKENKAST VAN...
# JESSE VAN MUYLWIJCK

Jesse van Muylwijck (1961) staat met *De Rechter* al 20 jaar in de krant. Op zeer jeugdige leeftijd kwam hij in aanraking met strips. "Ik ben opgegroeid met stripbladen. Vóór ik kon lezen, las mijn vader uit Donald Duck voor en dat deed hij geweldig goed. Pep heb ik niet gelezen maar wel elke week Robbedoes, met tekenaars als Franquin, Jijé en Tillieux, en *Kuifje*. Ik was vroeger een echte stripverzamelaar en knipte ook strips uit de krant zoals *Tom Poes*, *Panda* en *Arman en Ilva*. Er worden tegenwoordig nog steeds veel goede strips gemaakt." Jesse heeft gekozen voor de humorstrips uit zijn jeugd van de stripmakers die hij altijd heeft bewonderd. "Het is heel bijzonder dat ik bijna al deze mensen ook persoonlijk heb ontmoet. Ze vertegenwoordigen een soort verbeeldingswereld waarin je als kind helemaal in verzinkt. Echte humor is altijd meer dan alleen maar grappen."

## TOM POES EN DE WOELWATER

"Ik was vier toen mijn vader *Tom Poes en de woelwater* uit Donald Duck voorlas en ik herinner me dat ik dat enorm leuk vond. Geweldig, zo'n beest dat zomaar uit de hemel kwam vallen. Dat was ook het eerste *Tom Poes* verhaal dat geschreven was door Patty Klein. Ik leerde haar kennen doordat ik haar gedichten bewonderde en begreep pas later dat ze de Patty Klein was die dat *Tom Poes* verhaal had geschreven. Met Marten Toonder heb ik later ook contact gehad. Ik had hem het eerste boek van *De Rechter* gestuurd en kreeg een heel aardige brief van hem terug. Hij had veel waardering voor *De Rechter* en heeft ook het voorwoord geschreven voor deel 3. Het was een heel hoffelijke en collegiale man. Hij is ook van invloed op me geweest, zowel met ideeën als tekeningen."

## EEN RUSTIGE VAKANTIE

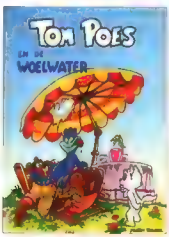
"Als puber spaarde ik de Robbedoes verzamelbanden die elk kwartaal uitkwamen. Een van de eerste stripantiquariaten in Groningen verkocht oude Robbedoes verzamelbanden uit de jaren vijftig en zestig. Franquin heeft daar speciale covers voor getekend. Die waren zo mooi dat ik ze allemaal daarom wilde hebben. Een van mijn favoriete *Robbedoes en Kwabbernoot* strips van Franquin is 'Een rustige vakantie' uit het album *De gorilla heeft het gedaan*. Franquin kon fantastisch goed auto's tekenen en dat zie je ook in dat verhaaltje. Het gaat over een oliesjeik die per ongeluk zijn autosleutelte steekt in de Talbot van Robbedoes en Kwabbernoot en ermee wegrijdt. Die sjeik komt bij een opgebroken weg, let niet op en vliegt de bocht uit. Die tekening is ongelofelijk knap en staat ook op de cover van Robbedoes verzamelalbum 63. Franquin was toen echt op zijn best. Als kind tekende ik zijn werk na."

## THE VERY FIRST SHOE BOOK

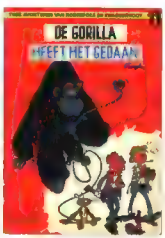
"In 1979 was ik geslaagd voor mijn eindexamen en nam mijn vader me mee naar Amerika. Daar ben ik ook in stripwinkels geweest en kocht ik Amerikaanse strips, onder andere *The Spirit* van Will Eisner. In een boekhandel kocht ik het eerste boek van de Amerikaanse kinderstrip *Shoe*. Het was getekend door Jeff MacNelly. Hij was politiek tekenaar en ontzettend goed met het penseel. *Shoe* gaat over een krant waar verschillende vogels de redactie bemannen. Heel grappig en goed getekend."

## DE WERELD BOVEN ZWOLLE

"Een Nederlandse cartoonist die veel te weinig waardering krijgt terwijl hij tot de allergrootsten behoort, is Nico Visscher. Hij heeft 30 jaar lang voor het Nieuwsblad van het Noorden elke dag een cartoontje gemaakt over het nieuws en op zaterdag een politieke cartoon op groot formaat. Daar ben ik ook mee opgegroeid. Die tekeningen waren heel goed en de grappen ook. Als ik als jongetje in de stad Groningen kwam, dan fietste ik altijd langs de vitrine van de krant. Want ik wilde weten hoe de tekening van Nico Visscher er uit zag, voordat de krant 's avonds bij ons in de bus kwam. Toen ik in de twintig was, kwam ik hem tegen, want we bleken dezelfde drukker te hebben. En zo zijn we bevriend geraakt. In dit boek, samengesteld door historicus Lammert Doedens, is een groot aantal cartoons gebundeld over het Noorden van Nederland alsof het om een ontdekkingsreis gaat. De humor van Visscher heeft me zeker wel beïnvloed. Het is heel scherp, verfijnd soms en nuchter."




*Tom Poes en de woelwater*
Toonder Studios

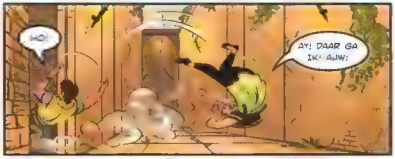



*Robbedoes en Kwabbernoot. Een rustige vakantie* / *De gorilla heeft het gedaan*
André Franquin • Dupuis

*The very first Shoe book*
Jeff McNelly
Avon • 1979

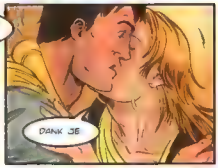
*De wereld boven Zwolle*
Nico Visscher
[illegible]

JONNEKE
DE MUUR VERDWIJNT... IN DE GROND.
WAT GEBEURT ER?


HO!
AY! DAAR GA IK! AUW!

MIJN RUG VOELT BONT EN BLAUW.

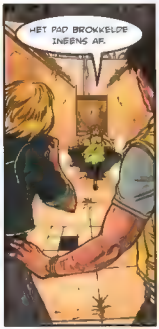
LUKT HET?
IK OVERLEEF HET WEL..


DANK JE

KOMEN JULLIE?
STA DAAR NIET TE DROMEN, MAN!

TOM HEEFT ONS NODIG.
...MAAR IS DIT WEL DE JUISTE RICHTING?

WOOOH!
WAT NU WEER?

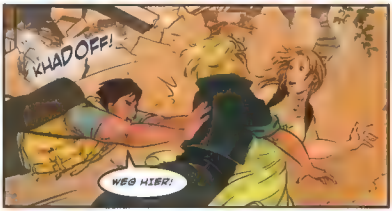

HET PAD BROKKELDE INEENS AF.

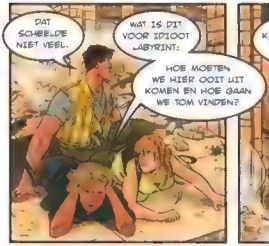
RENNEN, ISA!

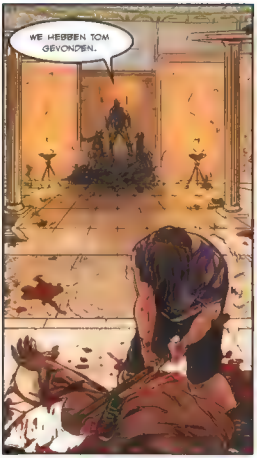
HET HAALT ONS IN!

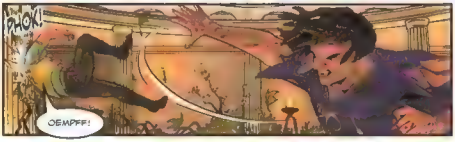
Tom, besmet door een dodelijk gif, is uitgeleverd aan een kansspel dat Het Labyrint heet. Tom moet dus zo snel mogelijk worden geholpen. Onder leiding van Ward proberen Isa en Lonneke hem te redden uit Het Labyrint

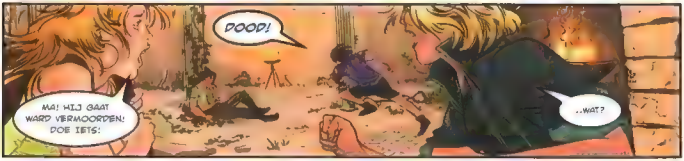
TEKST: WILLEM RITSTIER TEKENINGEN: MARISSA DELBRESSINE
KLEUR: SHANNA PAULISSEN



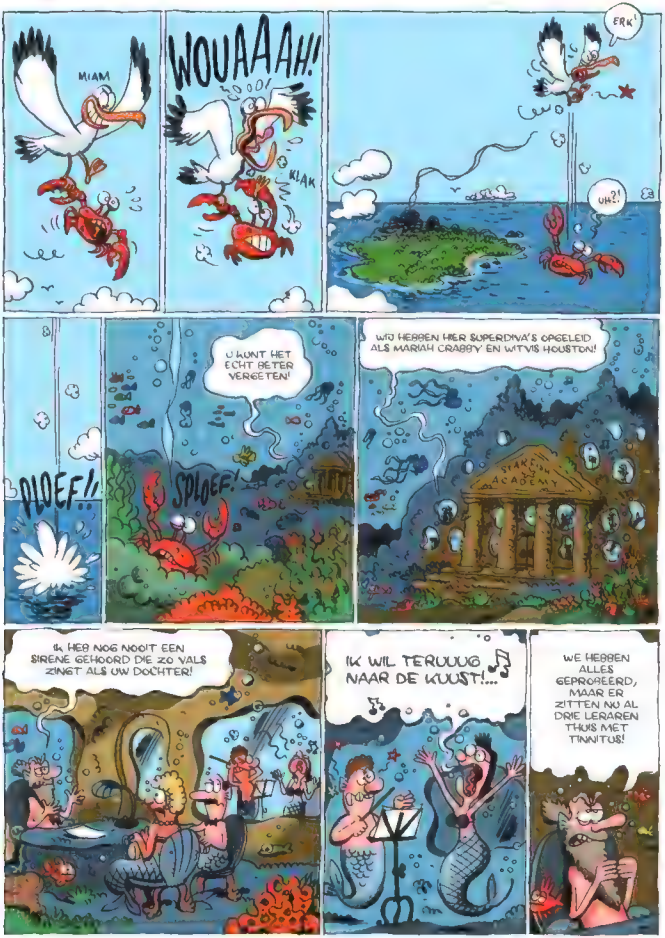





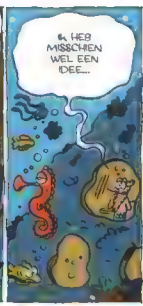



*wordt vervolgd*


MIAM
WOUAAAH!
KLAK
ERK!
UH?!
PLOEF!
SPLOEF!
U KUNT HET ECHT BETER VERGETEN!
WIJ HEBBEN HIER SUPERDIVA'S OPGELEID ALS MARIAH CRABBY EN WITVIS HOUSTON!
STAKEN ACADEMIE
IK HEB NOG NOOIT EEN SIRENE GEHOORD DIE ZO VALS ZINGT ALS UW DOCHTER!
IK WIL TERUUUG NAAR DE KUUST!...
WE HEBBEN ALLES GEPROBEERD, MAAR ER ZITTEN NU AL DRIE LERAREN THUIS MET TINNITUS!

BOEHOEHOE! IS ER DAN GEEN ENKELE OPLOSSING?!
ALSJEBLIEFT, SCHAT. DOE NIET ZO WARMBLOEDIG!


EH, HEB MISSCHIEN WEL EEN IDEE...

MAAR HET IS HAAR LAATSTE KANS!
DANK U WEL! ZE ZAL ER ALLES AAN DOEN OM HIER KUIT TE SCHETEN!

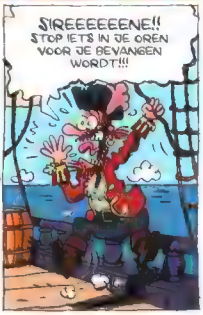
AHHH... WAT EEN RUST!

WE HEBBEN ALLES GEZIEN OP DEZE OCEAAN, MAAR ZELFS DAT GAAT VERVELEN!
ZEKER, KAPITEIN!
PFFF!

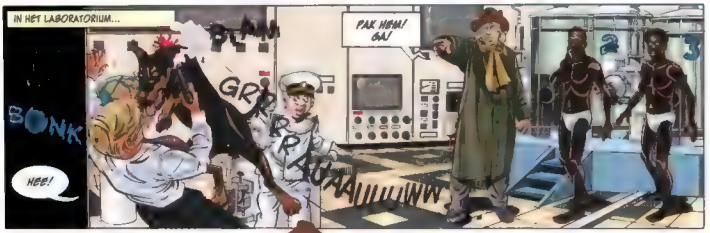
WE BLIJVEN PIRATEN, MAAR VANDAAG ZIJN WE SIREEN!!
HET JUISTE WOORD IS 'SEREEN' KAPITEIN!

NEE, S-S-SIRENE!
DAT ZIJN GEEN AZEN! U SPEELT VALS!
?!!

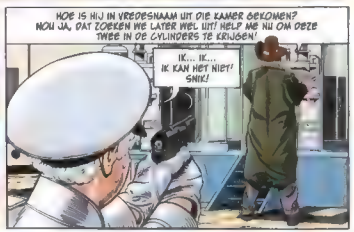
DAAR! BIJ DE BOEG! HET IS GEEN DROOM!

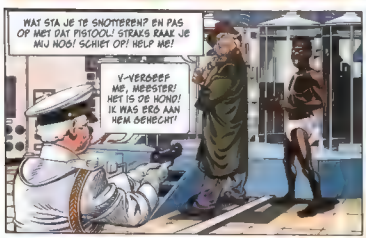

SIREEEEEENE!!
STOP IETS IN JE OREN VOOR JE BEVANGEN WORDT!!!

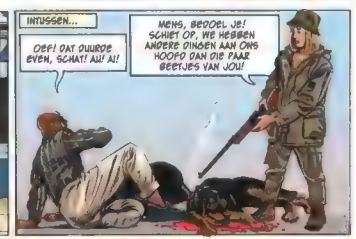
EINDE VAN DIT VERHAAL

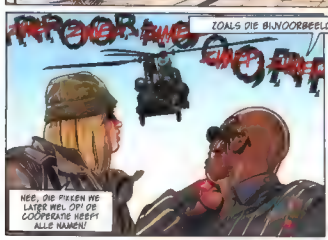

IN HET LABORATORIUM...
BONK
HEE!
GRR
PAK HEM! GA!

PAK DAT PISTOOL VOORDAT HIJ BIJ ZIJN POSITIEVEN KOMT!
IK EH, JA, MEESTER!


HOE IS HIJ IN VREDESNAAM UIT DIE KAMER GEKOMEN? NOU JA, DAT ZOEKEN WE LATER WEL UIT! HELP ME NU OM DEZE TWEE IN DE CYLINDERS TE KRIJGEN!
IK... IK... IK KAN HET NIET! SNIK!


WAT STA JE TE SNOTTEREN? EN PAS OP MET DAT PISTOOL! STRAKS RAAK JE MIJ NOG! SCHIET OP! HELP ME!
V-VERGEEF ME, MEESTER! HET IS DE HOND! IK WAS ERG AAN HEM GEHECHT!


INTUSSEN...
OEF! DAT DUURDE EVEN, SCHAT! ALI! ALI!
MENS, BEDOEL JE! SCHIET OP. WE HEBBEN ANDERE DINGEN AAN ONS HOOFD DAN DIE PAAR BEETJES VAN JOU!

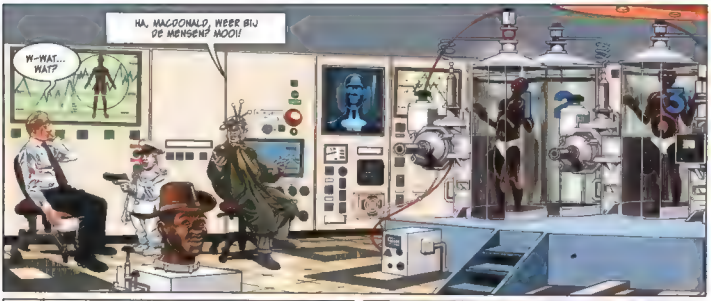

ZOALS DIE BIJVOORBEELD?
NEE, DIE PIKKEN WE LATER WEL OP! DE COÖPERATIE HEEFT ALLE NAMEN!

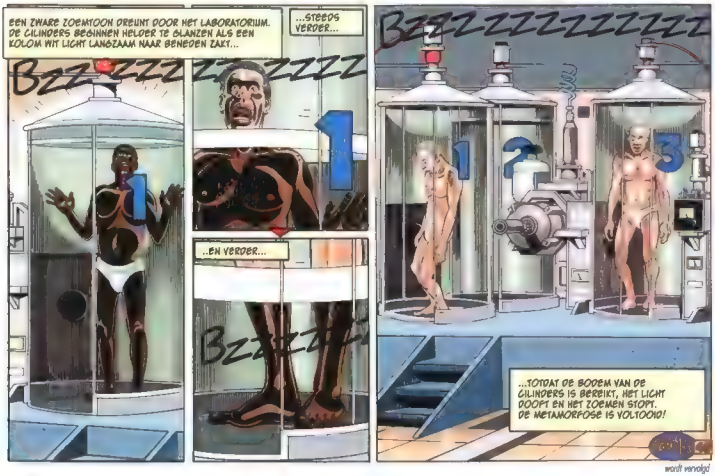
EEN HELE ORGANISATIE! EN DIE CHEF VAN JOU LIJKT ZO'N DOETJE!
EEN GRIZZLYBEER OOK, TOT JE AAN HEM KOMT! DANNY WACHT MET SMART OP ONS, DENK IK!

AFLEVERING 18 VAN 20

In Hell House is letterlijk de hel losgebarsten. Terwijl de deelnemers aan de laatste safari de helikopter inwuchten, probeert Danny geholpen door de Gravin en haar vriend Mick Mortimer Malanchy en zijn naaste medewerkers te overmeesteren

TEKST
TEKENINGEN
KLEUR






wordt vervolgd

Alhoewel de prijswinnaar al een aantal weken geleden zijn prijs heeft mogen ontvangen, had je nog wel de oplossing van onze prijsvraag van Eppo 5 te goed, zoals Bart van der Looij ons terecht mailde. Gerben Valkema had maar liefst 15 game-characters in de covertekening verwerkt, en het was een enorme puzzel om die allemaal te vinden. Steven Hazenberg uit Veendam trok alles uit de kast en had er 14 goed. Hij won daarmee het strippakket t.w.v. € 25,00.

RENÉ LEISINK

Onderzoekers TU Delft kunnen data teleporteren

Politie pakt neparts Fred B. op in Huissen

Stemfie toegestaan bij Europese Verkiezingen

Rode wijn blijkt goed voor gebit te zijn

Gewapende rebellen bezetten vliegveld Donetsk

Vrouw bevallen van zoontje in file op A1

## DYNASTIE

[illegible]

## POP-ART

De [illegible] Popeye te [illegible] Popeye [illegible] Popeye [illegible] een [illegible] van

## NEDERLANDERS KOMEN SUSKE EN WISKE TE HULP

Toen Charel Cambré het contract tekende voor de zesdelige serie *Amoras* wist hij dat hij het druk zou gaan krijgen. Drie jaar lang twee albums per jaar, terwijl hij ook nog twee gagstrips en een hele serie cartoons moest maken: dat is een hele opgave. Maar ja, om de stijl te zetten moest hij het toch allemaal zelf doen. Vanaf deel twee kwam er echter ruimte om assistenten aan te nemen, maar om die ploeg bij elkaar te houden, is ook niet gemakkelijk. Op De Stripdagen in Gorinchem benaderde hij Wilma Leenders met de vraag of zij voor hem wilde inkleuren. Nu is Wilma een veelgevraagd inkleurster, dus voor deel drie van *Amoras* kon zij niet meer dan 13 pagina's doen. Vanaf het vierde album draait ze echter fulltime mee. Vanaf album vier wordt de succesvolle *Suske en Wiske* spin-off onder andere ook geinkt door Daniel van den Broek, die daarmee hoopt veel te kunnen leren van Cambré's soepele vertelstijl. En de bewondering is wederzijds: "Daniel is af en toe nog een beetje onzeker en wil weten of hij het wel goed doet, maar wat ik bin nenkrijg is echt goed. Hij heeft een heel mooie inktlijn, die goed aansluit bij wat ik met *Amoras* wil."

## DAGJE GRONINGEN

Begin deze maand werd in de Martinikerk in Groningen een speciale editie van het *Max Miller* album *De Orde van de Blauwe Steen* te doop gehouden. Een groot deel van dit avontuur speelt zich af in deze schitterende locatie, waar IJsbrand Oost voor zijn research ongehinderd en ongelimiteerd foto's mocht nemen. Voor de presentatie werden zowel de kerk als de gewelven opengesteld en overal banners geplaatst met illustraties uit het verhaal. Deze hele zomer blijft de kerk op geselecteerde dagen open, waar je dan gratis een rondleiding kunt krijgen en deze unieke editie van het nieuwe *Max Miller* verhaal kunt kopen. Koffie inbegrepen.

## DE JONGENS VAN ORANJE

Voor de start van het WK Voetbal in Brazilie heeft Mars Gremmen voor Veronica Magazine weer een grote karikatuurtekening gemaakt. Door de komst van een nieuwe hoofdredacteur was het een tijdje stil aan dat front, maar voor een getekende foto van de beste elf beste spelers van het toernooi konden ze natuurlijk bij niemand anders terecht. De opdracht werd ruim van tevoren gegeven, omdat het opzetten van zo'n grote tekening veel tijd kost. Mars begint met een ruwe schets van de hele groep, maar als blijkt dat een bepaalde karikatuur alleen van opzij werkt, dan moet het figuurtje worden veranderd. Van de redactie kreeg Mars allerlei informatie over alle spelers, zoals bijvoorbeeld dat ex-Ajacied Louis Suárez tot twee keer toe een tegenstander heeft gebeten. Dat kwam goed uit voor Mars, die zelf geen voetbal liefhebber is. "Laat ik het zo zeggen," voegt Mars er aan toe. "Deze spelers zijn zo bekend dat zelfs ik er een paar van kende. Maar natuurlijk niet allemaal."

## STRIPSNIPPERS

Kurt Comhaecke, cartoonist van *Plonk* en *Het Geheim van Eilenk*, exposeert zijn landschapsillustraties in een galerie in het Vlaamse Kaiserhuis en nog op cremmechaupigxed.blogspot.be.

Michel Ummels, tekstschrijver [illegible] en veelzijdig journalist. Zo is van hem een paar maanden geleden de thriller Geschende Ziel verschenen.

Op de Bevrijdingsfestivals in [illegible] strijding superheldenmasters uit. In het kader van de actie Reizen in zoek hard op sekten.

Op de manuscripten van [illegible] Berlage in Amsterdam was een striptekenaar te zien. Dik Bruyne steyn in de reclame van Melk meer melk doet je goed.

[illegible] jaar 2016 op 28 juni in Den Haag geeft Strip2000 een strip[illegible] bum uit met verhalen van veteranen, geschreven door bekende strip[illegible] tekenaars, waaronder Eric Heuvel.

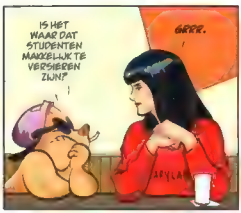
Op vrijdag 2 mei overleed op 84-jarige leeftijd de Vlaamse stripmaker Joost Van Moye, beter bekend onder zijn pseudoniem Pom. De geestelijk vader van Piet Pienter en Bert Bibber was de oudste strippenmaker van Vlaanderen. Nu berust deze erfenis bij Marc Sleen.

HET SPIJT ME, DEAN. IK GA ALLEEN UIT MET MANNEN DIE STERKER ZIJN DAN IK.
HEE, IK BEN STERKER DAN JE DENKT!

OKEE, WE ZULLEN EENS KIJKEN HOE STERK JE BENT. IK TREK JE ARM NAAR ACHTEREN EN ALS JE HEM LOS WEET TE KRIJGEN, GA IK MET JE UIT.
APPELTJE EITJE

POF

C/o
SORRY, IK GA ALLEEN MAAR UIT MET MANNEN DIE SLIMMER ZIJN DAN IK.
HEE, IK BEN BEST WEL SLIM....


IS HET WAAR DAT STUDENTEN MAKKELIJK TE VERSIEREN ZIJN?
GREEF.

ZHOW!!

KRUNCH

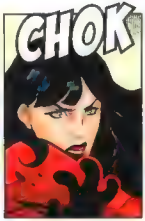
KOM HIER, IK BEN NOG NIET KLAAR!
RENNEN, DEAN! C/o

POF!

WHAP!
RENNEN, DEAN!
C/o

KRAAK
POF
AW!

KRAK


CHOK

TWAK
TE LAAT...
C/o

POW

WHAM
OEF!

BUK
IIIIIHHH!
OH, DAT VOEL IK!

JA, ZE WIL ME...
DAT IS DUIDELIJK.

SNIF SNIF

SLURRRP

URP!

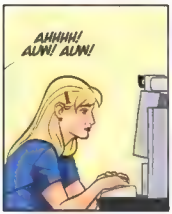
IK ZEI TOCH DAT JE HET NIET LEKKER ZOU VINDEN? KAN IK NOU WEER DOORGAAN MET SCHEREN?
UCHS! UCHS! ROCHEL!

OH, IK HEB ZO'N HEKEL AAN WAXEN, MAAR JA, EEN ZWARTE SNOR STAAT ME OOK NIET.

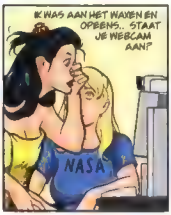
NOU HEEL VOORZICHTIG EEAF HALEN.
SNIF SNIF...

VOORZICHTIG.. VOORZICHTIG...

WAF!
ROETS!


AHHHH! ALAN! ALAN!

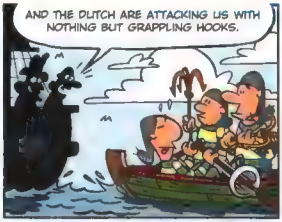
JEN, KUN JIJ EVEN KIJKEN OF IK PEE ONGELUK MIJN HUID EEAF HEB GEBRUKT?
WAT IS ER GEBEURD?
NASA

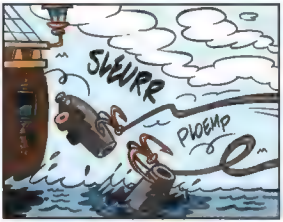

IK WAS AAN HET WAXEN EN OPEENS.. STAAT JE WEBCAM AAN?
NASA

TE GEK.

# De Ruyter

HERMAN ROOZEN
PIETER HOGENBIRK





EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 527.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

◄ Het nieuwe avontuur van Storm.

▼ Het nieuwe deel uit de January Jones reeks.

► Het laatste deel uit de Virl cyclus.

GA NAAR EPPOSTRIPDLAD.NL

EENSTYLER
Kim

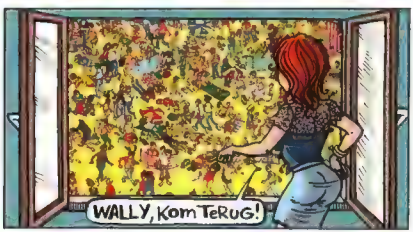
IK WIL MET MIJN VRIENDJES BUITEN GAAN SPELEN!
GEEN SPRAKE VAN!

JIJ BENT EEN STOUTE BABYSIT!
SORRY JONGEN..
JE OUDERS ZEIDEN DAT IK JE OUDER GEEN REDING BUITEN MOCHT LATEN...

HÈ? WAAR IS DAT JOCH NU?

WEL VERDOMME!

NEE!
HIER KOM IK EINDELIJK, VRIENDEN !!

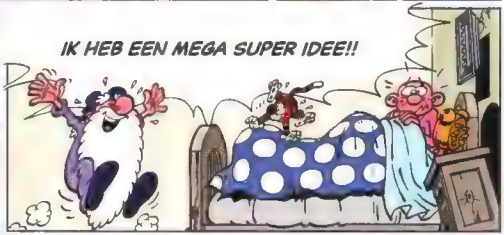

WALLY, KOM TERUG!

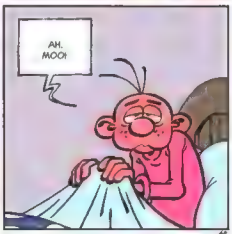
WAT VIND JE VAN MIJN "WAAR IS ESTHER" TATTOO?
INDRUKWEKKEND!
EHHE... WAAR BEN IK DAN?

ZWZWZW

MAAR ESTHER!?

# BUIZEN OF BARSTEN





IK BEN OP ZOEK NAAR HET POSTKANTOOR. IK HAD BEGREPEN DAT U WEET WAAR HET IS. KLOPT DAT?

JA, HET POSTKANTOOR DAT HEB IK UITGEVONDEN. WIST U DAT?
HATSEKI-DEE!

HET IS 200 METER VERDEROP, AAN DEZE KANT VAN DE STRAAT!

WAT? BEN JE NOU NOG STEEDS NIET UIT JE BED, LEERLING?!
?
DISCIPLUS SIMPLEX

U HAD MIJ NOG NIET GEZEGD DAT IK ERUIT MOEST KOMEN!
DA'S WAAR! LET OP!
DISCIPLUS SIMPLEX

JE MAG ZELF KIEZEN.
TWEE OPTIES:
1. UIT BED KOMEN
2. DONDERBUS

SLIK!

ZIET U, MEESTER! ALS U DE MOEITE NEEMT OM HET UIT TE LEGGEN, GAAT HET GEWOON VANZELF!
HUM!
DISCIPLUS SIMPLEX

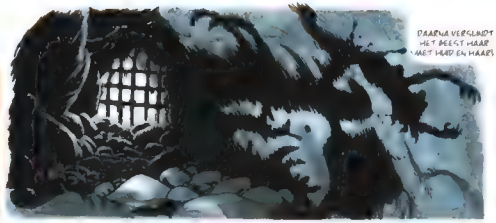
MAAR VERTELT U MIJ NU EERST ALLES OVER DIE GEWELDIGE NIEUWE UITVINDING!

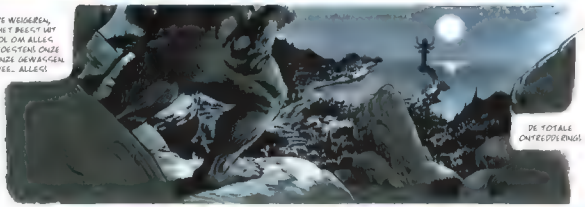
HET BESTAAT UIT EEN FLUORESCENTE BUIS WAARIN DOOR MIDDEL VAN EEN KOUDE KATHODE OP ENERGIEZUINGE WIJZE EEN GAS WORDT GEIONISEERD!
TJA, WIE EEN DOMME VRAAGT STELT..

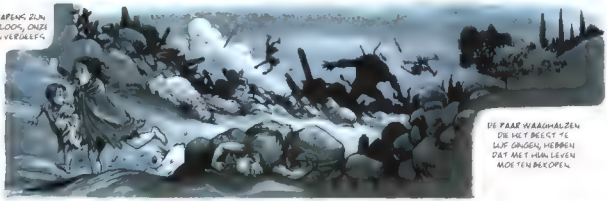
HET IS HEEL SIMPEL IN DE MET EDELGAS GEVULDE BUIS WORDT DOOR EEN ELEKTRISCHE ONTLADING...
DRIIIIIIIING
MOMENTJE IK BEN WEER EVEN NIEUWS.
WAT IS ER DEZE KEER?
IK BEN OP ZOEK NAAR HET POSTKANTOOR
HET POSTKANTOOR? 200 METER VERDEROP AAN DEZE KANT VAN DE STRAAT!
DANK U!
OKÉ. WAAR WAS IK.
U ZEI DAT U NODIG WAS
NEE. DAT WAS EEN GRAPJE U WAS BIJ EEN ELEKTRISCHE ONTLADING!
JA. GOED WAAR HET OM GAAT IS.
POEH!
DRIIIIIIIING
EH... MEESTER... VOLGENS MIJ BENT U NODIG AAN DE DEUR.
DAT HOOR IK ZELF OOK WEL!!! GRMMMBLMM!
WAT NOU WEER?!
IK WIL NAAR HET POSTKANTOOR EN IK VROEG ME AF OF U.
200 METER! ZELFDE KANT VAN DE STRAAT!

einde van dit verhaal

# HET JEUGDELIXER

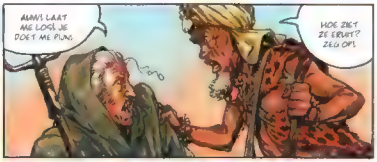


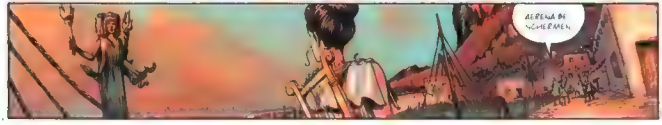



5.

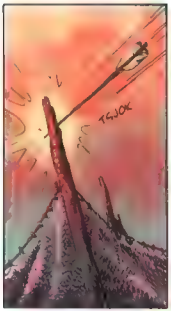
Golias reist met Aerena, Konios en Sarhan terug naar hun vaderland Ankinoë. Onderweg moeten ze voorzien inslaan en het zeil repareren. Ze komen aan in een dorp dat gebukt gaat onder de terreur van een verschrikkelijk monster

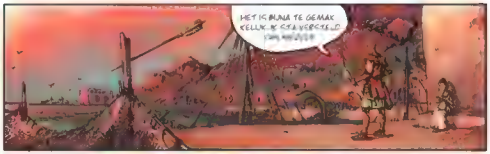


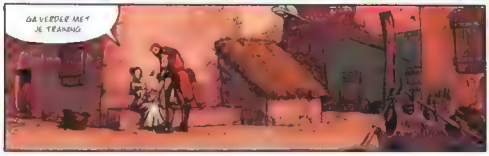



6.

EVEN LATER, TERWIJL DE ZONNEGOD HELIOS WEGDOOT OP ZIJN GOUDEN WAGEN...
SABHAN, IK HEB NOG NIJS NAGEDACHT OVER WAT JE VERTELDE OVER MIJN OOM POLYNOS. IK GELOOF TOCH DAT JE GELIJK HEBT
O JA?
JA, HET IS ZINLOOS OM DE SCHURK VAN DE MOORD OP MIJN VADER TE BESCHULDIGEN ZONDER MET BEWIJZEN TE KOMEN.
WAT WIL JE DAN DOEN? HIJ ZAL NOOIT BEKENNEN.
DIT IS MIJN OPLOSSING!
TEGEN ZO'N ARGUMENT VALT WEINIG IN TE BRENGEN, PENJ...
IK ZIE HET AL VOOR ME...
DENK ER WEL AAN DAT, ALS JE POLYNOS ZONDER BEWIJZEN NAAR DE ONDERWERELD STUURT, JE LEGT MYTHE ALS VOORZITTER AANGETAST
DE RAAD VAN WIJZEN ZOU JOU DAT KUNNEN AANREKENEN.
DE RAAD? ALS POLYNOS DE ONZER DE DUIM KAN HOUDEN, KAN IK DAT OOK!
ZEKER, GOLIAS, ZEKER MAAR POLYNOS IS EEN TIRAN.
IS DE TEMPEL NOG VER?





8

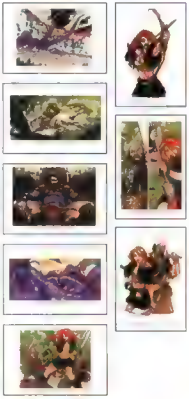
wordt vervolgd

**LET OP! MAXI MAAL €1,95** VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

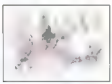
IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

# EXCLUSIEF IN DE EPPO SHOP

## 2 UNIEKE PORTFOLIO'S DOOR ROMANO MOLENAAR EN JORG DE VOS



GENUMMERD EN GESIGNEERD IN EEN GELIMITEERDE OPLAGE VAN 175 STUKS



€19,95 PER STUK. BONUSPRENT BIJ AANKOOP VAN BEIDE PORTFOLIO'S

**Fables Deluxe - Book Twee • Bill Willingham (tekst) en Craig Hamilton, Mark Buckingham, Steve Leialoha, Linda Medley, Lan Medina, P. Craig Russell & Bryan Talbot (tekeningen) • Waardering ★★★★½**

Dit is een schitterende bundeling van een aantal verhalen. De relatie tussen Sneeuwwitje en Bigby, de Grote Boze Wolf, begint serieuze vormen aan te nemen. Rechtmoordenaar Jack is de dood te slim af. Blue Boy worstelt met zijn verliefd maar weet dat hij hier maar kort van kan genieten. Ik volg deze Amerikaanse cornucopia al jaren en Fables behoort tot de absolute top van mijn collectie. Alles wat je denkt te weten over sprookjesfiguren kun je vergeten. Iedereen van Pinocchio tot Kikkerkoning krijgt een geheel nieuw leven en de verhalen zijn allerbehalve voordaarns. De mensen bij de Uitgeverij RW met deze luxe uitgave krijgt, is dan ook geheel verdiend. (WJ)

Medusa • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

## BOHÉMIEN

**Gauguin - Buiten gebaande paden • Maximilien le Roy (tekst) en Christophe Gaultier (tekeningen) • Waardering ★★★**

Le Lombard • 88 pag. (hardcover) • € 19,95

## ORIGINEEL

**Highlands deel 1 - Het portret van Amelia • Philippe Aymond (tekst & tekeningen) • Waardering ★★★★**

Schotse edelman. Hij probeert de Engelse be

## INDIANENVERHAAL

**Esteban deel 4 - Gevangen aan de andere kant van de wereld • Matthieu Bonhomme (tekst & tekeningen) • Waardering ★★★★**

Esteban in

tumult te ontko

voldoende om zijn vrienden te k

den? Een mooie strip met een sterk verh

figuur. (JvW) • Dupuis • 56 pag. (softcover) • € 7,50

## EINSTEIN

**Jump deel 18 - Het brein van Brains • Charel Cambré • Waardering ★★★**

Zo

het superbrein

zijn op

weer een aardig verhaal uit de reeks Jump a

vliegt dit verhaal wel een beetje uit de

(JvW) • Strip2000 • 40 pag. (softcover) • € 7,95

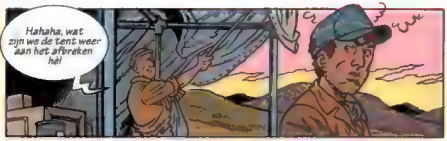
## SLAVERNIJ

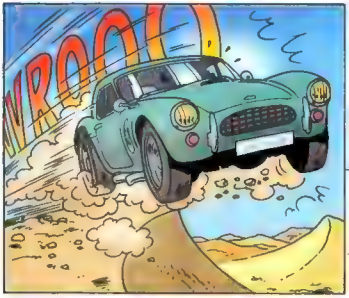
**De verloren jaren van Lemuria deel 1 - De bergen van Moran • Sytse S. Algera (tekst) en Apriyadi Kusbiantoro (tekeningen) • Waardering ★★**

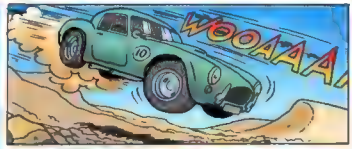
• Dark Dragon Books • 56 pag. (softcover) • € 8,95

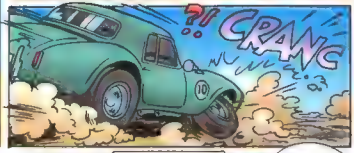
Gefeliciteerd, je hebt de rebellen een flinke slag toegebracht
Ze zijn nu nagenoeg bankroet, maar u en ik weten wat dat betekent.
Dat ze naarstig op zoek gaan naar nieuwe inkomsten. Waar is Adryana Maschajev?
Ondergedoken in West-Europa
Spoor haar op, ruim haar op. En sluit de grens met Kazachstan hermetisch af, zodat nog geen zandvlaag moedertje Rusland binnen kan waaien
Laat staan een heroinewolk

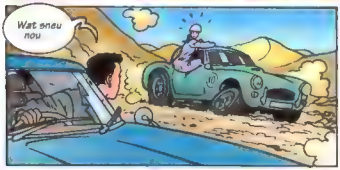
Berti organiseert samen met Dick de Cock een klassieker rally voor het goede doel in Afghanistan. Zij bemannen samen een auto en winnen de eerste etappe. Tijdens een overnachting wordt er stiekem aan Berti's auto gesleutelt.

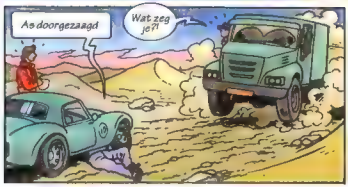


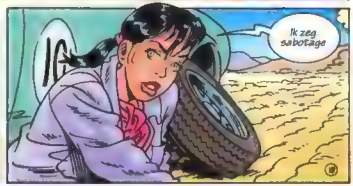




WE ARE THE CHAMPIONS, MY FRIENDS!
Ho even, het is de tweede slappe man.
Precies!
En denk maar niet dat je met je smerige streken wint.
Waar heb je het over?
Ach kom, brake-tester, saboteur, gers muskiet!
Eh... en sponsor. Berk, onze sponsor.
Kan me niks bommen!
Grrrrr. Ik kan me d'r nog kwaad om maken!
Ga nou maar. Lekker slapen. Ik ga even controleren of alles in orde is.
We zitten keurig op schema. Nog drie dagen en we zijn er.
FIRST AID KIT
En dat probleem gevat?
Logan? Die sturen we binnenkorts uit wandelen.
WC

wordt vervolgd

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

# Speciale Stripveilingen

**Hergé / Kuifje**
**veiling**
6 t/m 12 juni

**Willy Vandersteen / Suske en Wiske**
**veiling**
13 t/m 19 juni

**Originele striptekeningen**
**veiling**
20 t/m 26 juni

**Disney**
**veiling**
27 juni t/m 3 juli

**Hergé / Kuifje**
**veiling**
4 t/m 10 juli

## Wil jij ook je strips laten veilen?

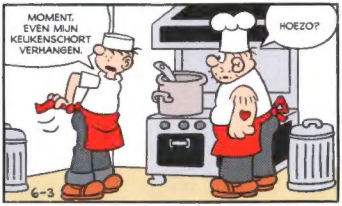
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

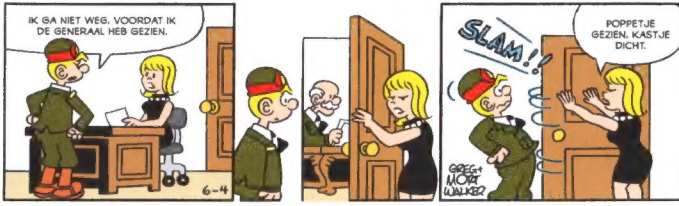
Kijk voor meer informatie op:

**catawiki.nl/stripveiling/verkopen**

# FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
GREG & MORT WALKER



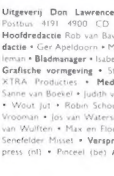


© Fox Kids Studios, Inc. 2000 - 2001

# Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
**JAN DIRK BARREVELD**

## STRIPAGENDA 2014



*Op het programma van het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel staan regelmatig exposities die gewijd zijn aan het verschijnen van een nieuw stripalbum. Dat geldt ook voor het eerste album van Het Godvergeten Eiland van Sti en Luc Cromheecke, dat bij Uitgeverij Strip2000 verschijnt. Te zien van 17 juni tot eind augustus.*

*Inktzwart* Tot en met zondag 22 juni • *Vishal in Haarlem* • *www.stripdagenhaarlem.nl* • *Vonk: De vermetele jaren 1987-2014* • t/m zondag 22 juni • *Kunstencentrum Signe in Heerlen* • *www.kunstencentrumsigne.nl* • *Het Godvergeten eiland* 17 juni t/m 31 augustus • *Het Belgisch stripcentrum te Brussel* • *www.stripmuseum.be* • *Internationaler Comic Salon Erlangen Donderdag 19 t/m zondag 22 juni* • Erlangen, Duitsland • *www.comic-salon.de* • *2e Gelderse Stripbeurs Zondag 22 juni* • *Dorpsplein in Etten (bij Doetinchem)* • *www.dorpsplein-etten.nl* • *Epicon Summer 2014 zaterdag 5 en zondag 6 juli* • *De Brabanthallen in Den Bosch* • *www.epicon.nl* • *3e Purmerender Stripboekenmarkt Zaterdag 5 juli* • *Koemarkt in Purmerend* • *Nacht van het Stripverhaal Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur)* • *Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel* • *www.stripmuseum.be* • *Kamper Stripspektakel Zaterdag 16 augustus* • *De historische binnenstad van Kampen* • *www.kamper-stripspektakel.nl* • *Pep Expositie t/m 24 augustus* • *Museum Meermanno in Den Haag* • *www.meermanno.nl/index/-/p-2014* • *George van Raemdonck Van zaterdag 5 april t/m zaterdag 27 september* • *A.M. de jongmuseum in Nieuw-Vossemeer* • *www.amdejongmuseum.nl* • *Brabants Stripspektakel Zaterdag 30 en zondag 31 augustus* • *Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard* • *www.brabantsstripspektakel.nl* • *Stripfeest van Brussel Vrijdag 5 t/m zondag 7 september* • *In de binnenstad van Brussel* • *www.visitbrussels.be* • *Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober* • *Chassé Theater in Breda* • *www.stripfestivalbreda.nl* • *Monderd jaar in de Balkan Tot en met zondag 16 november* • *Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel* • *www.stripmuseum.be* • *Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij* • *Verlengd tot en met zondag 4 januari 2015* • *Nationaal Archief in Den Haag* • *www.nationaalarchief.nl*


## COLOFON EPPO 12 / 12 JUNI 2014

**Uitgeverij Don Lawrence Collection** Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-i.en.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur) **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur) **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95 • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99 • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50 • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25 • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren.


**Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.


DON LAWRENCE COLLECTION

**SPIN-OFF** Bedankt voor het Martin Lodewijk 75 jaar themanummer. Hij is al 30 jaar mijn meest geliefde stripmaker en *Agent 327* is met afstand mijn favoriete strip aller tijden. Ik lees het nog liever dan *Terry and the Pirates* en *Krazy Kat* en al die andere geniale strips. Wat me opviel, was hoe geslaagd Eric Heuvels bijdrage was. Martins Agent heeft die mooie penseelschwung, maar met Erics klare lijn en zijn goed gelukte eigen versie van IJzerbroots karakterstrieke hoofd, zag het er ook echt goed uit. Een Agent spin-off, bijvoorbeeld spelend in de jaren '50 of '60, getekend door Eric, geschreven door Martin, dat zou heel mooi kunnen zijn...
***Robert van Uitert, Tilburg***
*En dan met of zonder gastrol van January Jones?*

**FOUTJE, BEDANKT (1)** Toen ik Eppo 10 in mijn handen nam om weer eens een avondje gezellig van de inhoud van jullie geweldige stripblad te genieten voelde ik iets vreemds. Na weer genoten te hebben van al die leuke strips en informatie in het blad heb ik nummer 9 er eens bijgepakt. Mijn vermoeden bleek juist, het papier is dunner geworden! Daardoor is hij ook 30 gram lichter. Op jaarbasis is dat toch 780 gram. Voor de mensen zoals ik, die de strips bewaren, scheelt dat natuurlijk gewicht op de boekenplank. Maar waarom hebben jullie hiertoe besloten?
***Wilko Nijholt, Houten***
*Er werd zaveel geklaagd dat Eppo sinds de uitbreiding van het aantal pagina's niet meer in de bewaardoos past dat we het eens op deze manier wilden proberen. Nee, het was een foutje van de drukker, eenmalig dus en geen beleid. Alsof we dat zomaar zouden doen! Alsof we dat überhaupt zouden doen!*

**FOUTJE, BEDANKT (2)**
Wow, wat een dunne Eppo!
Komt dat door Rutte?
***Zorgelijke groeten, Jeroen van Strien, Emmen***
*Nee, door Europa. Rutte heeft er niets meer over te zeggen.*

**FOUTJE, BEDANKT (3)**
Eppo 10 plofte op de mat. Ik trok voorzichtig de folie van de Eppo en ik voelde dat er iets anders was. Ik had een déjà vu! Ik heb het namelijk ook enkele jaren geleden een keer gevoeld, maar daar heb ik toen geen aandacht aan geschonken. Nu vind ik het zeer teleurstellend en wil ik ertoch op reageren. Beste redactie, waarom is het papier van deze Eppo zo dun? Leg 10 maar naast 9 en je merkt het verschil in dikte, maar ook bij het bladeren. Is dit uit kostenbesparing of een foutje van de leverancier? Ik vind het prettig lezen als een (strip)blad body heeft. Dit vind ik slappe hap en niet Eppo-waardig. Of is het steeds dunner wordende papier een geleidelijke overgang naar het digitale? Gelukkig is er met de inhoud van Eppo niets mis!
***Daniël van Velzen, Den Bosch***
*We merkten het zelf ook meteen en hingen direct bij de drukker aan de telefoon, want dit was niet de bedoeling. Wel weer fijn dat we ook op deze manier merken hoeveel Eppo voor jullie betekent.*

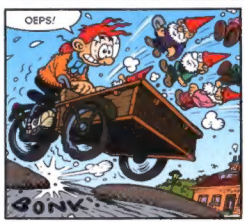
**FOUTJE BEDANKT (4)**
Terwijl de inhoud van Eppo steeds beter wordt, wordt het papier steeds minder ?
***Martin Stapper, Amstelveen***
*Oké, oké, we houden er over op.*

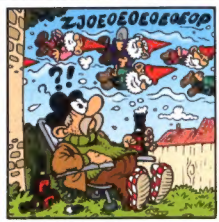
**VERSLAVEND GOED** De hele nacht heb ik aan de Pep gezeten. Dat deed ik als twintiger ook wel eens... en dan was ik de dag erna volledig kapot. Vreemd genoeg heb ik daar nu geen last van: ik ben zelfs helemaal opgepept! En het verschil ligt voor

de hand: in mijn jonge jaren ging het over amfetamines, jonge domheid en overmoed. Deze recente Pep sessie was van een andere aard: ik ben wel op, maar het voelt anders, verzadigder. Maandenlang vroeg ik me af welke illustraties de weg naar het boek zouden vinden... welke covers zouden worden afgebeeld... of er wel genoeg recht aan de verschiedende tekenaars zou worden gedaan. Dat het alsb. geen saaie opeenstapeling van bekende feitjes en afbeeldingen zou worden... en dat dit erin moest, maar ook dat... en de tekenaar... en die tekenaar! En ze zouden het Pop & Rock hoofdstuk toch niet laten liggen? Of al die fraaie herkenbare posters van Peter de Smet! Of die 'Lucky' Albers pagina's? En die Franse malloot Gotlib met zijn *Waonzin Waanzin*? De morbide uitstapjes van Lohmanns Kroaienhöve! De Spotters van Jopes! De prettige chaos van Fred Julsing! Het stripuitstapje van Van Straaten! De ronduit pure kunst van Kresse! En zo kon ik wel uren doormalen. Ze zouden toch niets erigs doen met mijn oude blad! Drukte om niets, zo blijkt nu. Alles kwam goed en vie elk zijn plaats. Wat een enorme partij werk moet hiernn gezeten hebben. Dat moet er sprake zijn van meer dan alleen werk of interesse... iets van liefde zelfs. Ik heb mijn eerste shot Pep sinds jaren weer binnen. En het voelt goed, man. Zoals ik al zei: Opzij leggen, was geen optie, maar ik ben moe en voldaan. En helemaal warm van binnen. Dank, Ger Apeldoorn! Wat een genot. Wat een fantastisch boek!
***Siger Mulder, Rotterdam***
*Fijn, maar vond je het ook leuk?*

# EPPO

TEKST: ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN: RENÉ UILENBROEK
KLEUR: STUDIO DICK HEINS



© Copyright Crawford, licenced by Strip-overhaal.net

**EPPO NUMMER 13 LIGT VANAF 26 JUNI IN DE WINKEL**